

Beste Kastelenvriend(in),

Voor U een nieuwe Nieuwsbrief met onder andere de aankondiging van onze Vriendendag en meer!

### Nieuws van de V.K.H.Z.

#### Kastelen en Historische buitenplaatsen

Als het goed is heeft U in oktober deel 22 ontvangen van onze Infomap: Kastelen en historische buitenplaatsen met als inhoud:

- Een verkenning van buitenplaatsen aan de Rotte aan de hand van het gedicht 'De Rottestroom' van Dirk Smits (1750).
- De collectie Craandijk/Scheffer; kastelen in de openbare Bibliotheek Rotterdam.



Op onze website kunt U een, tot oktober, bijgewerkte versie downloaden van de Inhoudsopgave en het register!

U kunt het register ook als papieren versie ontvangen, maar hier moeten wij dan wel een bijdrage voor print en verzending voor vragen.

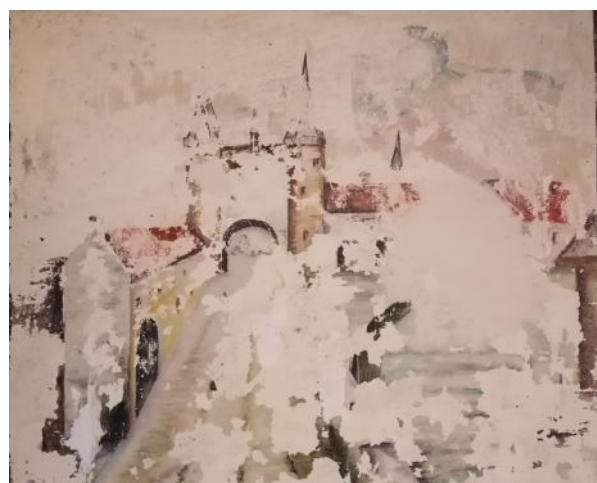
U kunt het register op 160 grams papier ontvangen door € 5,- over te maken op IBAN-nummer: NL87 RABO 0310 8937 71, ten name van de VKHZ onder vermelding van Register, dan sturen wij het U zo spoedig mogelijk toe.

De volgende editie verschijnt in maart!

#### Muurschildering

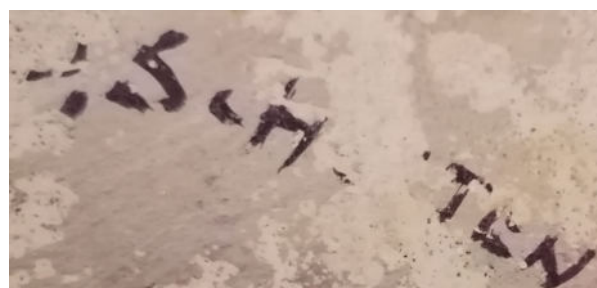
In november 2023 kregen wij van, een mevrouw uit Middelburg een verzoek binnen.

"Bij het verwijderen van oud behang in mijn woning kwam er op een muur een muurschildering van een kasteel tevoorschijn. Ik heb bij het Zeeuws Archief gevraagd of dit kasteel mogelijk in Zeeland staat of stond. Zij konden hier geen antwoord op geven maar gaven mij uw website door. Ik wil toch proberen te achterhalen of dit kasteel bekend is of een willekeurige/fantasia schildering."



Wij hebben inmiddels aangegeven dat het hier niet om een kasteel gaat maar om een stadspoort en wel de Oostpoort van Delft.

Er staat rechtsonder de schildering de naam van de schilder, sch ten, schouten? schulten?



Als deze schilder onder één van onze lezers bekend voorkomt dan zouden wij dit ook graag willen weten! Stuur U dan een mailtje naar: [webmaster@vkhz.nl](mailto:webmaster@vkhz.nl).

## Redactie

Op de laatste vergadering van de Redactieraad heeft de heer Robert Ligthelm te kennen gegeven met ingang van 2024 zijn taak, als Hoofdredacteur met bijbehorende bestuursfunctie neer te leggen. Wij betreuren het ten zeerste dat hij deze stap maakt, maar daarentegen zijn wij hem veel verschuldigd voor hetgeen hij met ons Infoblad: Kastelen en historische buitenplaatsen, bereikt heeft. Het Infoblad heeft mede door zijn serie over de 'buitenplaatsen van Kralingen' een 'vliegende start' kunnen maken.

Aan de hand van deze artikelen is een zeer fraai boek verschenen; De Kralingse Buitenplaatsen van de 16e tot de 21e eeuw; een vergeten arcadië, wat hem zelfs de Ithaka prijs van de Skbl heeft opgeleverd!

Wij bedanken de heer Ligthelm enorm voor zijn inzet voor de VKHZ en hopen nog eens een artikel van hem te mogen publiceren!



De heer Ligthelm tijdens de uitrijking van de Ithakaprijs.

Naast het stoppen van de heer Ligthelm heeft ook dhr. Brandhorst aangegeven te stoppen als medewerker van de redactie. We willen de heer Brandhorst bedanken voor zijn inzet in de redactie.

**Bezoek ook eens onze website:**

[www.kastelenhollandzeeland.nl](http://www.kastelenhollandzeeland.nl)

en ons

[Webarchief!](#)

## OPROEP

Wij zijn als VKHZ op zoek naar mensen die de redactie zouden willen komen versterken en iemand die zich als Hoofdredacteur wil inzetten voor het Infoblad en tevens de redactie wil vertegenwoordigen in het bestuur!

Het Infoblad, verschijnt drie maal per jaar (afhankelijk van ontvangen copij).

Er wordt een hoofdredacteur gezocht die, bijgestaan door een redactie het Infoblad redigeert; het onderlinge overleg gaat vooral per email.

Wij zoeken iemand die:

- de werkzaamheden van de redactie coördineert;
- actief meedenkt over/zoekt naar nieuwe artikelen;
- de in- en externe contacten onderhoudt;
- de redactie vertegenwoordigt in het bestuur van de stichting VKHZ;
- de redactievergadering 1x per jaar bijeen roept.

Interesse? U kunt zich per mail opgeven via: [webmaster@vkhz.nl](mailto:webmaster@vkhz.nl).

### Bijdrage 2024

Vergeet U niet uw bijdrage (min. € 25,-) voor 2024 over te maken op:

IBAN: NL87 RABO 0310 8937 71 t.n.v.  
Vrienden Kastelen Holland en Zeeland o.v.v.  
uw naam.

Alleen als wij uw bijdrage voor 2024 ontvangen hebben, ontvangt u in maart de volgende editie van het Infoblad: Kastelen en Historische buitenplaatsen, voor in de verzamelmap.

### AGENDA

#### Expositie: 'Fabels, Waar gebeurd'

Veel volksverhalen uit allerlei beschavingen overal in de wereld lijken erg op elkaar. Hier vind je allerlei fabelachtige wezens als Sammeltjes van Wieringen, de draak van Stavoren en de Zeeridder.

T/m 5 januari 2025 in Kasteel Radboud, Oudevaartsgat 8, Medemblik.

Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

**Volg ons ook op facebook**

[facebook.com/vkhzn1](https://facebook.com/vkhzn1)

## Vriendendag 16 maart op Kasteel Medemblik

### Thema: "Kasteel Medemblik, Verleden, heden en toekomst!"

Onze "Vriendendag" van dit jaar zal in zijn geheel plaats vinden op Kasteel Medemblik, voor sommige, Kasteel Radboud. Het thema verwijst naar de drie lezingen die deze dag gehouden zullen worden.

Naast deze lezingen wordt de expositie: 'Omringd door kastelen' bezocht en mag een rondleiding door het kasteel niet ontbreken.

De dag wordt vervolmaakt met lunch en een afsluitend drankje!



### Het programma:

10.30 - 11.00 uur - Ontvangst met koffie/thee in de Taveerne van Kasteel Medemblik.

11.00 - 11.45 uur - Lezing: 'De restauraties van kasteel Medemblik' door Jan Kamphuis.

11.45 - 12.15 uur - Lezing: 'Monumentenbezit, het beheer van de kastelen en in het bijzonder Radboud' door Mark van de Bos.

12.15 - 12.30 uur - Het "Vriendenoverleg".

12.30 - 13.15 uur - Lunch in de Taveerne van het Kasteel Medemblik.

13.15 - 14.45 uur - Lezing: Kasteel van Medemblik en de omgevingscontext in de 15de eeuw door Ben Dijkhuis.

14.45 - 15.00 uur - Thee / koffie.

15.00 - 15.30 uur - Bezichtiging van de expositie; 'Omringd door kastelen' o.l.v. Paulette Kooijman

15.30 - 16.30 uur - Rondleiding door het kasteel o.l.v. Ben Dijkhuis.

16.30 - 17.00 uur - Afsluitend drankje met een hapje.

**Ir. Jan Kamphuis** studeerde architectuur en monumenten aan de TU Delft en is eigenaar-directeur van Kamphuis, bureau voor bouwhistorie. Lid van de Nederlandse Kastelen Studiegroep en mede-redacteur van de Stichting Kastelenstudies Nederland.

Hij publiceert regelmatig in binnen- en buiten-

landse tijdschriften en bundels over kastelen en bouwhistorie. Jan Kamphuis is nu net gepensioneerd, was van 2001 tot 2023 werkzaam bij het Rijksvastgoedbedrijf als senior-adviseur voor monumenten. In die hoedanigheid heeft hij onderzoek naar de restauratiegeschiedenis van kasteel Medemblik geïnitieerd.

**Mark van den Bos** is directeur-bestuurder van Monumentenbezit. Door zijn bouwkundige en architectuur-historische achtergrond is Mark altijd geïnspireerd door de historie van monumentale bouwwerken en de vertaling daarvan naar het nu. Hij ziet het als zijn missie om de gebouwen door de uitdagingen van deze tijd heen te loodsen en klaar te maken voor een duurzame, maatschappelijk betekenisvolle toekomst.

**Ben Dijkhuis** is de huis-historicus van Kasteel Radboud. Zonder Ben en zijn speurwerk was er nooit zoveel bekend geworden over de geschiedenis van kasteel Radboud.

Ben heeft een website met alle gevonden informatie over de West-Friese dwangburchten. Kasteel Radboud is de enige daarvan die nog bestaat. Ben wil dit belangrijke stuk West-Friese geschiedenis niet alleen behouden, maar ook meer bekendheid geven. Hij geeft daarom regelmatig lezingen, zowel op Kasteel Radboud als op andere locaties. Daarnaast is hij een van de gidsen van het kasteel.

**Paulette Kooijman** heeft een passie voor oudheid. Ze ging als afgestudeerd archeoloog twintig jaar geleden werken bij Kasteel Radboud, het enige overgebleven kasteel van Floris V in West-Friesland, waar ze sinds drie jaar conservator is.

### Kasteel Medemblik of Radboud

Kasteel Medemblik is een van de vele kastelen in de provincie Noord-Holland, die gebouwd werden mede in opdracht van Floris V. Het kasteel was een zogenoemde dwangburcht. Oorspronkelijk had het kasteel in grote lijnen dezelfde plattegrond als het Muiderslot. Daarvan resteren nog twee woonvleugels, twee vierkante torens en een ronde hoektoren. De rest is in de loop der eeuwen verdwenen, alleen de contouren zijn nog zichtbaar. Na 1578 werden er stadswallen aangelegd en verloor het kasteel zijn functie als verdedigingswerk en toevluchtsoord en raakte het in verval.

(Bron: [Wikipedia](#))

**Kosten: Begunstigers € 30,--  
Introduce's € 37,50.**



## Verlag Excursie Leiden - 14 oktober 2023

We begonnen deze dag in het Rijksmuseum van Oudheden alwaar we onze gebruikelijk koffie/thee verzamelmoment hadden en waar we onze begeleider dhr Edwin Orsel(\*) ontmoetten die ons gedurende deze dag rond zou leiden.

De eerste locatie die we bezochten was het Gravensteen, gebouwd in het begin van de dertiende eeuw is het één van de oudste stenen gebouwen in Leiden.

We liepen vanaf het museum naar het "Groene Zoodje".

Op dit pleintje bij de vierschaar, stond vroeger het schavot welke bekleed was met groene zoden! Het pleintje was in vroeger tijd omgracht.



De vierschaar met het "Groene Zoodje" de afbakening in het plaveisel geeft de plaats van de gracht aan.

De oudste toren diende in geval van nood als vluchtplek voor de Graven van Holland. De toren had een overwelfde kelder die als gevangenis diende. De gevangenen konden het alleen verlaten via een luik in het gewelf. In de vijftiende eeuw verrees ernaast een zeskantige traptoren. In 1556 kwam aan de westkant een nieuwe gevangenisvleugel.



In 1671 werd er een zogenaamde Vierschaar en Schepenkamer aangebouwd waar schout en schepenen recht spraken. Het complex kent vele gangen, ruimtes en bijzonderheden, onder andere een nog intact cellenblok.

In de vierschaar werd ons als afsluiting van het Gravensteen een kopje koffie of thee aangeboden, waarvan, napratend over het mooie gebouw, werd genoten.

Na de koffie verlieten we het gebouw via de binnenplaats en kwamen we uit op het Pieterskerkhof welk wij overstaken om uit te komen bij de Pieterskerk.



In de Pieterskerk werden we ontvangen door Cor Jol, onze gids. Hij begon zijn verhaal op het altaar gevolgd door een rondleiding door de kerk. De kerk is in 1121 begonnen als hofkapel voor de graven van Holland. De kapel werd gewijd aan de heiligen Petrus en Paulus. Vanaf 1268 werd het een parochiekerk, omdat Floris zijn hof naar Den Haag verplaatste. Tussen 1390 en 1565 is de kerk verbouwd en uitgebreid tot de vorm die hij nu heeft.





In 1512 stortte de toren van 70 m. in. Het grote orgel uit circa 1640 heeft nog steeds veel middeleeuwse pijpen. Er zijn in de kerk veel bekenden begraven: de ouders van Rembrandt, een aantal van de Pilgrimsfathers, Jan Steen en veel hoogleraren zoals Herman Boerhaave. In 1971 is het ontwijd als kerk, er worden nu allerlei evenementen georganiseerd.

Na de Pieterskerk bekeken te hebben, was er een korte stadswandeling naar de Aalmarkt, alwaar in restaurant Waag werd genoten van een heerlijke lunch.

Na de lunch begonnen we aan het middagprogramma in de Lokhorstkerk, waar we uitgebreid werden geïnformeerd door Edwin Orsel over de Burcht, het Gravensteen én grafelijke hof in Leiden. Op de plek van de Lokhorstkerk zou het geboortehuis van Floris de Vijfde hebben gestaan.

Daarna zijn we in sneltreinvaart naar de Hooglandse kerk gegaan en hebben hier ook nog een stukje orgelmuziek mee mogen maken. Deze kerk dankt zijn karakteristieke silhouet aan het feit dat de toren en het schip lager zijn dan de kruisbeuk en het koor.



Vanuit de Hooglandse kerk was het een korte wandeling naar de Burcht. Van daaruit heb je

een goed zicht op de stad.

De burcht van Leiden is een van de oudste nog bestaande voorbeelden van een burcht in Nederland. Het bouwwerk bevindt zich midden in Leiden, op de plek waar de twee armen van de Rijn samenvloeien. Het ronde bouwwerk bevindt zich op een motte, een kunstmatige heuvel en kan worden betreden door een zandstenen poort.



We hebben de dag afgesloten in Galerie Zone met een drankje en versnapering. In deze galerie komt de kunst samen van diverse ontwerpers (o.a. Anna Rotteveel). Galerie Zône is een initiatief van kunstenaars en vormgevers. De basiscollectie in galerie Zône bestaat uit het werk van de leden en is daardoor heel divers. De ontwerpen zijn altijd handgemaakt en unieke creaties.

Anna, bedankt voor de gastvrije ontvangst die je voor ons verzorgt hebt!

Rudolf Borsboom, foto's Hans Koot

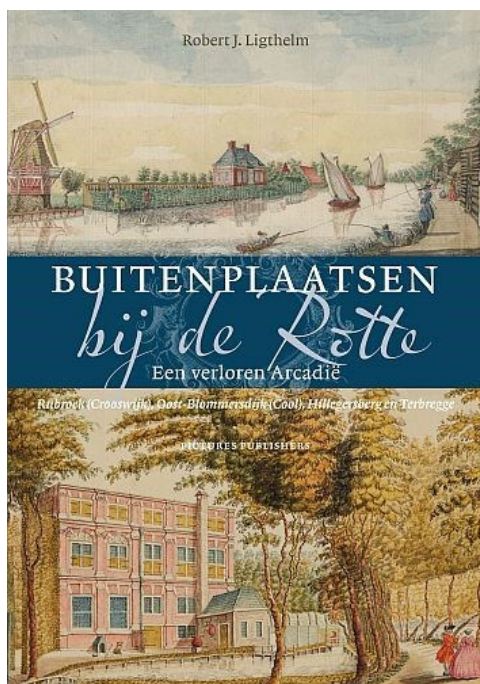
(\*) *Bouwhistoricus van Erfgoed Leiden en omgeving..*



Kelder Gravensteen

## Nieuwe publicaties

### Buitenplaatsen bij de Rotte



'Buitenplaatsen bij de Rotte' is na de 'Kralingse Buitenplaatsen' het tweede deel over de buitens in het huidige Rotterdam. Wederom opent zich voor ons een door de lezer nooit gedacht schouwspel. Afwisselend van kastelen uit de diepe middeleeuwen tot buitenplaatsen nog rond 1900 gebouwd. Vanaf waar de Rotte bij Terbregge Rotterdam binnenkomt tot aan de stadspoorten, de Hofpoort en de Delftse Poort, worden we meegenomen langs al het schoons dat hier geweest is, en helaas ook vrijwel allemaal weer verdwenen. De drie kastelen die hier lagen hadden, naast een woonfunctie voor de families die ze bezaten, een duidelijke beschermingsfunctie.

De buitenplaatsen waren een zomerse vlucht uit de vieze steden van vroeger, weggelegd voor de rijke bewoners. Behalve de verhalen over deze bezitters komen we hun pachters, hun arbeiders en bedienden tegen. De politieke gebeurtenissen van de zestiende tot de twintigste eeuw passeren de revue, en de kleine verhalen van 'human interest' vermaken ons. De auteur presenteert een spannende hypothese over het aanzien van het huis Lommerrijk en bewijst definitief dat huis Crooswijk in de achttiende eeuw nog een keer herbouwd is.

Geniet van de kastelen en de buitenplaatsen in Terbregge, Hillegersberg, Rubroek, Oost-Blommersdijk (Woelwijk) en Crooswijk. Voor 2024 heeft de auteur de 'Buitenplaatsen aan de Rotterdamse Schie' als derde deel van deze serie gepland.

Auteur: Robert J. Ligthelm

Het is uitgegeven bij Pictures Publishers te Woudrichem, is voor € 34,95 in de boekhandel te koop en bevat 448 pagina's.

ISBN: 978-94-92576-73-6

### Éene Ridderwooninge met opgetogen bruggen'

*Recent onderzoek naar kastelen en buitenplaatsen*



Er is weer een nieuwe bundel verschenen met diverse artikelen. Bouwhistorie komt voor in het onderzoek van een studente bouwhistorie naar de ringmuur van kasteel Borgharen, het koetshuis van Landgoed de Hage, de ridderhofstad Oudegein en de Grafelijke Zalen in Den Haag. Er is ook aandacht voor verdwenen kastelen en buitens als het Huis te Persijn en kasteel Rijnestein.

Uit deze artikelen komt nieuwe informatie tevoorschijn, maar ze zorgen ook voor vernieuwde aandacht voor de terreinen waar deze gebouwen ooit hebben gestaan.

De bijdragen over de verdwenen kastelen met veel historische achtergrond Bronkhorst en Rosenberg leveren nieuwe inzichten op meerdere fronten.

Ook de archeologie wordt vertegenwoordigd in twee artikelen over de kastelen Oud-Herlaer en het Huys de Hildert.

Eindredactie: Taco Hermans en Rob Gruben

Het boek bevat 264 pagina's en is voor € 34,95 in de boekhandel te koop. Het is uitgegeven bij Spa Uitgevers te Zwolle.

ISBN: 978-90-8932-73082-7



## Hoop van U te dromen

Maria van Wassenaer was de dochter van Johan van Wassenaer, in de zeventiende eeuw een van de meest aanzienlijke edelen in Nederland. Het verhaal zegt veel over de adel met betrekking tot standsgevoel en erzaken in die tijd. Zij probeert in 1639 met haar geliefde de benen te nemen vanuit haar ouderlijk huis. Haar familie zag hem als een knecht, een parvenu. De vlucht mislukt en Maria leeft daarna als een gevangene in haar eigen huis. Zij kan met behulp van personeel in contact blijven met haar amant, Wolf Saltzer. Na zes jaar stierf haar vader, die haar op zijn sterfbed vergaf en een beperkte vrijheid teruggaf. Haar broers gaven haar na een geheime ontmoeting tussen de twee geliefden weer huisarrest, nu buiten Den Haag, namelijk Delft en Arnhem. Haar familie wilde haar overbrengen naar Afrika, maar vlak daarvoor wist zij te ontsnappen. Zij raakte zwanger. Het werd een groot schandaal, het kwam zelfs tot rechtszaken. Een huwelijk was niet meer te vermijden.

Uit dit verhaal blijkt hoe weinig kinderen, vooral de vrouwen, te zeggen hadden over hun eigen leven en toekomst.

De verboden liefde van jonkvrouw Maria van Wassenaer



Auteur: Bert Koene

Het boek is uitgegeven bij de Walburgers te Zutphen, telt 126 pagina's en is voor € 20,00 te koop. ISBN: 978-9464-562-026

## K & B in het Nieuws



### Het mysterie van de verdwenen kastelen in Alkmaar

In de Oudorperpolder lagen vroeger twee kastelen, De Middelburg en De Nieuwburg. Deze kastelen waren onderdeel van een ring aan kastelen als verdedigingswerken om de West-Friezen te beteugelen. Een rentmeester beheerde De Middelburg en zorgde voor het innen van onder andere de belastingen. Het had ook een eigen haven. Het kasteel De Nieuwburg had een meer militairistisch en juridisch karakter. De kastelen lagen zo'n 500 m uit elkaar. Beide kastelen waren eigendom van graaf Floris V. De beide kastelen zijn in 1517 verwoest door de Friese vrijheidsstrijder Grote Pier. Bovengronds is er niets meer van waar te nemen.

Er is nu met een drone, met een laserscanner uitgerust, over het hele gebied gevlogen. De kleinste hoogteverschillen kunnen hiermee in kaart worden gebracht. Aan de hand van deze hoogteverschillen hopen de archeologen af te kunnen leiden hoe bij voorbeeld de verbindende weg tussen de twee kastelen verdere bebouwing aanwezig was, zoals schuren, boerderijen of een toegangspoort.

Op onderstaande site is een filmpje te zien met de ligging van beide kastelen.

<https://www.nhnieuws.nl/nieuws/325201/het-mysterie-van-de-verdwenen-kastelen-in-alkmaar>

(Bron: [NH-nieuws](#); 25 september 2023)

### Natuurmonumenten zoekt steun herstel De Tempel

De buitenplaats De Tempel in Rotterdam is tientallen jaren niet goed onderhouden. Partner Natuurmonumenten wil het buiten in de oude staat herstellen met behulp van 375.000 euro. Boswachters van de vereniging willen het benodigde bedrag met behulp van het publiek bijeenbrengen. Er zijn al delen hersteld en paden en perken vrij gemaakt of ingeplant.



Het volledige herstel van het groen zal nog vele jaren kosten. De Tempel stamt van rond 1750, gebouwd om 's zomers de stad te ontvluchten. Nu is het openbaar park. Naast De Tempel ligt Nieuw Rhodenrijs. Samen horen ze tot de laatste buitenplaatsen aan de Schie. Er zijn veel monumenten te vinden op deze twee buitens samen: een koetshuis, de theekepel, tuinbeelden, hekken en bruggen. Er zijn er in totaal zestien.

Er is een herstelplan opgesteld, afgaande op historische informatie. Alle partijen hebben daartoe de handen ineen geslagen: de gemeente Rotterdam als eigenaar van De Tempel, Stadsherstel Rotterdam als eigenaar van de beeldencollectie, de provincie Zuid-Holland én Natuurmonumenten.

Het herstelplan beoogt het in stand houden van de groene ruimte, verbetering van de toegankelijkheid van de groene ruimte en het behoud van het erfgoed.

Natuurmonumenten zoekt mensen die mee willen denken en helpen. Bijdragen zijn natuurlijk altijd welkom.

(Bron: [Monumentaal](#); 27-9-23 - Foto: Albert Speelman)



### Middeleeuws kasteel teruggevonden in Weesp

Uit onderzoek door archeologen uit Amsterdam is gebleken dat in een weiland aan de Gooilandseweg, in de buurt van Fort Uitermeer, het kasteel 'Huis ten Bosch' uit de tweede helft van de 13e eeuw heeft gestaan. Bovengronds is niets meer te vinden van het kasteel.

Maar luchtfoto's, gemaakt door drones, en warmtemetingen met behulp van thermische camera's hebben laten zien dat er vroeger een vierkante toren van twaalf bij twaalf meter heeft gestaan. Later is deze uitgebreid met een voorburcht.

In 2005 is er al gezocht naar overblijfselen van het kasteel, maar waarschijnlijk op de verkeerde plek.

Aan het begin van de dertiende eeuw kreeg Egbert van Amstel (ook bekend als Egbert Van den Bossch of Bosschen) Huis ten Bosch in leen van zijn broer Gijsbrecht II. Het kasteel is in de loop van de tijd vier keer verwoest. Volgens de overlevering werden in 1925 de fundamenten volledig opgegraven en het puin afgevoerd.

Op de plaats van Fort Uitermeer is vanaf 1589 al sprake van verdedigingswerken in de vorm van een schans, later een houten fort en vervolgens een stenen fort. Dit fort was opgenomen in de Nederlandse waterlinie. Men is van plan om op een of andere manier het verhaal van het kasteel met het publiek te delen.

(Bron: [De Erfgoedstem](#); 10 oktober 2023)



### Dakrenovatie Paleis op de Dam

Van het Paleis op de Dam te Amsterdam worden het dak en de toren de komende tijd gerestaureerd. Gestart werd met het verwijderen van de windvaan met een hijskraan. Het is de bedoeling dat het originele dak en toren zoveel mogelijk terugkomt bij de renovatie. Het ontwerp van het paleis, gebouwd tussen 1648 en 1665, is van Jacob van Campen. Het moest imponeren, zeker als stadhuis in de zeventiende eeuw. In die tijd stond in de omgeving alleen de Nieuwe Kerk. Volgens de restauratiearchitect Vlaardingebroek is het in de zeventiende eeuw gebouwde deel de belangrijkste fase van het gebouw. De grootste veranderingen hebben plaats gevonden aan de torenkoepels van koper met de beelden zoals Atlas met de wereldbol op zijn schouder. De kleur was oorspronkelijk koperkleurig, maar ze zijn groen



geworden door oxidatie. De koepels krijgen een nieuwe bedekking waardoor de groene kleur zal verdwijnen. Een eeuw geleden is het onderste deel van de houten kapconstructie van de toren vervangen door beton. De toren was niet meer stabiel genoeg. Ook is er roest ontstaan in de verankeringen van natuursteen, dat moet worden hersteld.

De windvaan is origineel met erop een koggeschip met erin een militair, een schipper en twee vlaggen met kruisen erop, het wapen van Amsterdam. Hij hoort van verguld koper te zijn. Aan de binnenkant is een ijzeren laag bevestigd voor de stabiliteit. Dit ijzer is gaan roesten en moet dus ook hersteld worden. Het wordt ook opnieuw verguld.

Tot de windvaan weer bevestigd kan worden op het dak, maakt het deel uit van de tentoonstelling in het Paleis op de Dam

‘Hoog! Kijk Omhoog. Een dak vol verhalen’.

Het zandsteen, waaruit het gebouw en de toren bestaat, wordt gereinigd en hersteld. De reiniging gebeurt door met lage druk te spuiten met aluminiumsilicaat, kunstmatig zand. Hierdoor zal het gebouw oplichten.

Men probeert ook zo duurzaam mogelijk te werken door hergebruik van materialen, bij de renovatie of op andere plekken. Ook het vervoer en de aansturing van machines gebeurt zoveel mogelijk of elektrisch of op biodiesel.

(Bron: [Monumentaal](#); 22 december 2023)

---

### De volgende Nieuwsbrief verschijnt rond mei

Namens de VKHZ:

Kitty Jansen & Jurgen van der Kooij

---

## Stichting Vrienden van de Hollandse en Zeeuwse Kastelen en Buitenplaatsen

### Het bestuur:

#### Voorzitter:

drs. Victor Salman – [vz@vkhz.nl](mailto:vz@vkhz.nl)

#### Secretaris:

drs. Leander Jansen - [info@vkhz.nl](mailto:info@vkhz.nl)

#### Penningmeester:

Willem Donselaar – [pm@vkhz.nl](mailto:pm@vkhz.nl)

#### Vicevoorzitter / website:

Jurgen van der Kooij – [webmaster@vkhz.nl](mailto:webmaster@vkhz.nl)

#### Redactieraad:

Vacant / **Alg. bestuurslid**

dr. ir. Taco Hermans

drs. Hans Koot

Jurgen van der Kooij

#### Medewerkers:

Mathieu Fannee

### Excursie commissie:

Rudolf Borsboom / **Alg. bestuurslid**

Jurgen van der Kooij

### Algemeen:

#### Medewerker Nieuwsbrief:

drs. Kitty Jansen

### Website :

[www.kastelenhollandzeeland.nl](http://www.kastelenhollandzeeland.nl)

### Web-archief :

[www.vkhz.nl](http://www.vkhz.nl)

### Facebook:

[facebook.com/vkhzn/](https://facebook.com/vkhzn/)

**Beheerder:** drs. Marca Bultink

**Mail adres:** [info@vkhz.nl](mailto:info@vkhz.nl)

**IBAN-nummer:** NL87 RABO 0310 8937 71

**KvK-nummer:** 66328810

**RSIN-nummer:** 856496881

---

Bezoek onze website op: [www.kastelenhollandzeeland.nl](http://www.kastelenhollandzeeland.nl)

---



[www.kastelenhollandzeeland.nl](http://www.kastelenhollandzeeland.nl)