

Beste Kastelvriend(in),

2025, een nieuw jaar met nieuwe kansen zullen we maar zeggen. In deze Nieuwsbrief de aankondiging van onze Vriendendag in april en verder o.a. nog een terugblik op onze laatste excursie en nieuws van het K&B front.

Nieuws van de V.K.H.Z.

2025

Ondanks de almaar door stijgende kosten om ons heen en met name de portokosten, is de financiële situatie bij onze stichting dermate robuust, dat het bestuur een verhoging van de donatie voor dit jaar niet nodig acht!

Volgend jaar viert de VKHZ haar 10 jarig bestaan; het bestuur gaat nu inventariseren wat eventueel de mogelijkheden zouden zijn om hier extra aandacht aan te besteden!

Ook neemt het bestuur in overweging, om met het jubileum, oude nummers van ons Infoblad op onze website te gaan publiceren.

Bijdrage 2025

Om kosten te besparen sturen wij u geen acceptgiro. Wij verzoeken u om uw bijdrage van minimaal € 25,-- (indien u de Nieuwsbrief digitaal ontvangt) over te maken op IBAN: NL87 RABO 0310 8937 71 t.n.v. Vrienden Kastelen Holland en Zeeland o.v.v. uw naam.

Voor diegene die de Nieuwsbrief nog via de post ontvangen zijn de kosten € 35,--, vanwege de extra druk- en verzendkosten van de Nieuwsbrief.

Alleen als wij uw bijdrage voor 2025 ontvangen hebben ontvangt u in maart de volgende editie van het Infoblad voor de verzamelmap.

Excursie verslag 12 oktober Voorschoten / Wassenaar

20 oktober jl. togen we richting buitenplaats 'Berbice' in Voorschoten en daarna naar 'kasteel Wittenburg' in Wassenaar.

Maar eerst Berbice. Na de koffie in de Oranjerie werd de groep gesplitst. Onze gids nam ons eerst mee naar buiten. We zagen een prachtig aangelegde tuin met tegen de ommuring verschillende soorten leibomen. In de tuin ligt ook het graf van de laatste eigenaresse van Berbice die zich met hand en tand verzet heeft tegen de aanleg van een verkeersweg over het landgoed. Ze heeft gewonnen en de weg ligt nu onder de grond, dus rust zij nu op de 'Çorbulo-tunnel'.



We liepen ook door een, met zorg onderhouden, moestuin en een parkachtige tuin met vijvers die zo aangelegd waren dat het een rondlopende gracht leek, met als middelpunt een mooie tonvormige houten brug, bekleed met kippengaas.

Van een grote eik hadden ze de wortel uitgegraven en vervolgens op zijn kop, op de hoek van een plantsoen, gezet als decor voor een nieuwe, jonge eik.

Uit alles wat we zagen bleek de zorg en liefde van de vrijwilligers voor het landgoed.

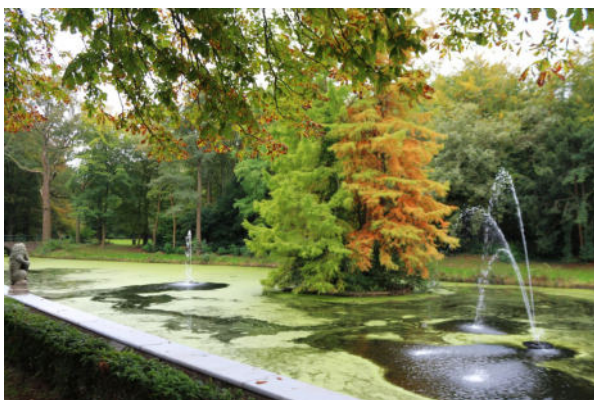
Na een prettige wandeling werden we overgedragen aan een volgende gids die ons, met hetzelfde enthousiasme, door huize Berbice loodste. Eigenlijk een heel knus huis waarbij de keuken, volgens mij, het middelpunt was.



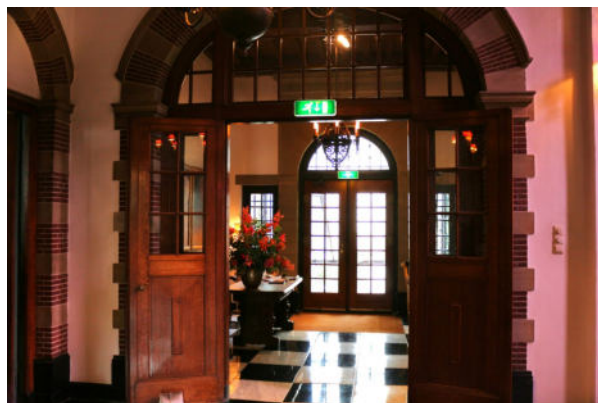
In de kamers zag je meer van het ruime uitzicht. Ook in het huis wordt al het onderhoud gedaan door vrijwilligers.



Na Berbice ging het richting Wassenaar voor een bezoek aan kasteel Wittenburg, alwaar ons een heerlijke lunch wachtte. Hierna een rondleiding, waarbij we niet konden rekenen op enthousiaste vrijwilligers, zoals bij Berbice, dus moesten Hans en Jurgen aan de bak en dat is echt geen kleinigheid, maar ze hebben zich dapper geweed.



Hans nam ons mee naar buiten waar hij ons wees op bijzondere bijgebouwen en waterpartijen. Binnen gaf Jurgen een lezing met bijbehorende lichtbeelden. Neem maar van mij aan dat de mannen heel wat zoek en schrijfwerk hebben moeten verrichten.



Mevr. T.W. van der Kooij van der Meer

Foto's: J.C. Brandhorst



Als schrijven en zoeken ook uw hobby is, de redactie van de VKHZ, is blij met kopij en commentaar is altijd welkom net als goede ideeën.

Agenda

Symposium: Een wal rondom het kasteel zaterdag 29 maart 2025

Recentelijk vond het onderzoeksteam van Stichting In Arcadië duidelijke aanwijzingen voor een aarden wal rondom Ammersoyen. Deze wal is niet uniek, maar in de studies over Ammersoyen nooit belicht. Van verschillende andere kastelen/ adellijke huizen/ buitenplaatsen is een dergelijke wal wel bekend, maar vaak ook niet verder onderzocht. De vraag die zo'n wal direct oproept betreft de functie daarvan. Indien de aarden wal geen primaire militaire functie diende, waartoe was de wal dan aangelegd?

Locatie: Kasteel Ammersoyen, Kasteellaan 1, Ammerzoden. Tijden: 9.30 uur - 18.00 uur.
Kosten: € 25,--. Aanmelden:
www.kastelenstudiegroep.nl

**Bezoek ook eens onze website:
www.kastelenhollandzeeland.nl
en ons
Webarchief!**

Nieuwe publicaties

Buitenplaatsen aan de Schie



Op 18 december 2024 presenteerde Robert Ligthelm het derde boek over de zomerverblijven van de elite aan de Schie. C.O.A. baron Schimmelpenninck van der Oye sprak over erfgoed in Rotterdam. Taco Hermans sprak als kastelenspecialist over de verdwenen kastelen in dat gebied. Robert besprak zijn eigen onderzoek en vertelde over het tot stand komen van het boek.

In dit deel komen de buitenverblijven in Overschie, Schiebroek en Westblommersdijk aan de orde. De eigenaren kwamen behalve uit Rotterdam ook uit Delft, Delfshaven en Schiedam. Het boek staat vol verhalen over de huizen en hun bewoners, de lokale en vaderlandse geschiedenis. In het boek "Aan de Schie" komen we veel meer adel tegen dan in de eerste twee delen over Rotterdam, dus echt een aristocratische Arcadië. Er ontstaat een mooi beeld over het elitaire bestaan rond Rotterdam dat niet minder is geweest dan in de beroemde gebieden zoals de Vecht en de Utrechtse heuvelrug. Jammer genoeg zijn er niet veel buitens overgebleven. In Overschie kun je nog De Tempel, de Leeuwenhof en Nieuw Rodenrijs bekijken. In de stad ligt nog het huis De Walenburg.

De beschrijvingen van de talloze buitens aan de Schiekade, die rond 1900 allemaal zijn verdwenen, zijn bijzonder. Er bestaan van de meeste van deze buitens prachtige aquarellen, gemaakt door architect-kunstenaar Verheul. Het is wederom een prachtig uitgegeven boek met veel illustraties.

Auteur: Robert Ligthelm.

Het boek is uitgegeven bij Pictures Publishers te Woudrichem, is voor € 37,50 in de boekhandel te koop en bevat 440 pagina's. ISBN: 978-94-92576-84-2

Ode aan Oostergeest

Verhalen uit de rijke geschiedenis van een Warmondse buitenplaats



In Warmond ligt het buiten Oostergeest met een bouwkundig verleden dat vijf eeuwen beslaat: het huis, bijgebouwen als het koetshuis en de tuinmanswoning en een aantal priëlen. Er is bijna elf hectare grond omheen waarin een moestuin en een prachtige siertuin. In september 2023 is het huis overgedragen aan de Vereniging Hendrick de Keyser door de familie Leemans.

De auteur, Wouter van Elburg, heeft vanaf januari 2024 het huis- en familiearchief doorzocht op de geschiedenis van Oostergeest en bewoners. Zijn onderzoek heeft dit boek opgeleverd. Het boek bespreekt de geschiedenis vanaf de stichting in 1651 door Cornelis van Rosenburgh, baljuw van Esselickerwoude (het huidige Woubrugge) en schout van Warmond. Hij kocht hier een boerderij, die hij liet vergroten tot een hofstede 'De Hoop'.

In de zeventiende en achttiende eeuw kreeg de hofstede verschillende andere families als eigenaar en de hofstede werd steeds groter gemaakt, er kwamen tuinen bij en het buiten kreeg de naam 'Oostergeest'.

De familie Leemans kocht het landgoed in 1850 en de volgende zes generaties hebben op het landgoed gewoond. Iedere generatie heeft op haar beurt bijdragen geleverd aan uitbreiding, verbetering en het onderhoud. Vooral de laatste generatie bewoners wordt in het boek uitgebreid toegelicht.

In de loop der eeuwen heeft het huis niet altijd als buiten gefunctioneerd, maar ook als permanente woonplaats.

Ook blijkt dat de zeventiende eeuwse plattegrond nog grotendeels behouden is gebleven.

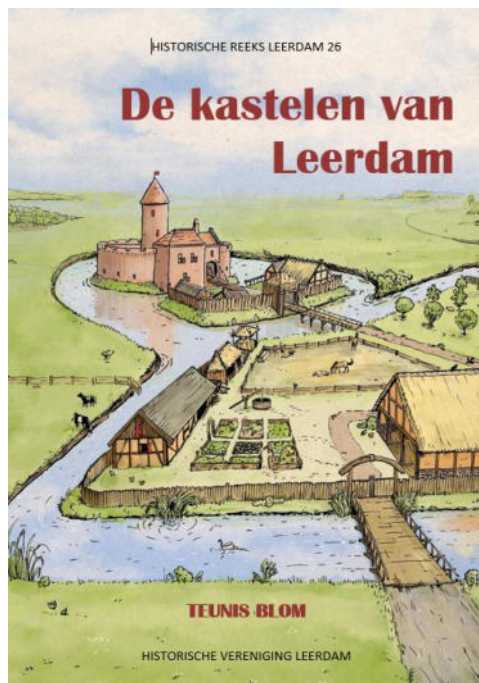
Naast de kijk op de architectuur en de ontwikkelingen in het landschap zijn er ook veel verhalen over bewoners, het personeel, sommige gewenste en ongewenste bezoekers. De hoofdstukken over architectuur worden afgewisseld met hoofdstukken over de mensen op Oostergeest, een bijzonder object, de oorlog of zelfs een recept. Dit maakt het een interessant boek voor een breder publiek.

Auteur: Wouter van Elburg

Het boek bevat 200 pagina's en is voor € 30,00 in de boekhandel te koop. Het is uitgegeven bij Hendrick de Keyser Monumenten.

ISBN: 378-90-8184-442-84

De kastelen van Leerdam



Leerdam ligt tegenwoordig in de provincie Utrecht, maar heeft heel lang tot Zuid-Holland behoord. De kastelen zeker! Daarom toch dit boek besproken.

De Historische Vereniging Leerdam heeft afgelopen voorjaar in hun Historische Reeks Leerdam een deel uitgebracht met de titel 'De kastelen van Leerdam'.

Ooit stonden er twee kastelen in Leerdam. Het oudste kasteel, gebouwd in de eerste helft van de twaalfde eeuw, stond aan de weg van Leerdam naar Leerbroek. Ook het tweede kasteel, van het einde van de dertiende eeuw, heeft een geschiedenis van al zo'n 700 jaar. Dit stadskasteel stond op de zuidwesthoek van de stad.

Van beide kastelen is niet veel over. Van het oudste kasteel zijn nog de fundamenten ondergronds aanwezig. En ook het grachtenpatroon is nog herkenbaar. Je mag aannemen dat het stadskasteel bij de belegering en inname door de Spanjaarden in 1574 is verwoest. Ook van dit kasteel zijn nog ondergronds de funderingen aanwezig.

Het stadskasteel is belangrijk geweest in de vijftiende en zestiende eeuw bij oorlogen tussen de graven van Holland en de heren van Arkel, dus strijd tussen Holland en Gelre.

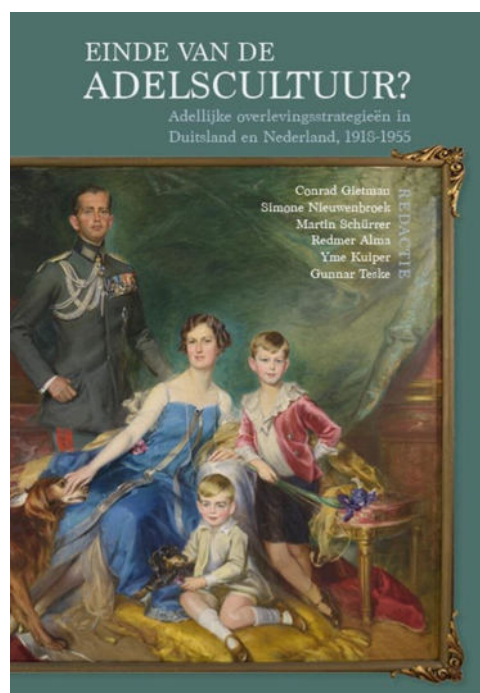
Deze politieke strijd wordt uitgebreid beschreven. Ook de overgang van Leerdam naar het protestantisme had grote gevolgen en leidde uiteindelijk tot de ondergang van het stadskasteel. De strijd in de tachtigjarige oorlog komt in het boek ook uitgebreid aan de orde, met alle gevolgen voor de inwoners van de stad.

Auteur: Teunis Blom

Het boek bevat 180 pagina's en kost € 27,50. Bestellen kan via de website van de Historische Vereniging Leerdam. ISBN: 978-9464-562-026

Einde van de adelscultuur?

Adellijke overlevingsstrategieën in Duitsland en Nederland, 1918-1955



Rond 1900 behoorde de adel nog tot de elite in Duitsland en Nederland. Maar na de Eerste Wereldoorlog was er iets veranderd.

De maatschappij was snel aan het veranderen tot een meer geëmancipeerde, moderne samenleving. Voor de adel was het nodig om zichzelf op sociaal, politiek en cultureel gebied opnieuw uit te vinden.

In achttien artikelen wordt dit vraagstuk beschreven op een interdisciplinair en vergelijkend niveau.

Er staan daarbij twee vragen centraal. Met behulp van welke strategieën hielden de adellijke families en organisaties zich staande? En betekenden de veranderingen in de maatschappij ook echt het einde van de adelscultuur?

Redactie: Conrad Gietman, e.a.

Het boek bevat 362 pagina's en is voor € 39,00 in de boekhandel te koop. Uitgeverij Verloren. ISBN 9789464551402

K & B in het Nieuws

Zo zag Oud Haerlem eruit



Vorig jaar is door bureau Saricon het hele kasteelterrein van Oud Haerlem met behulp van nieuw veld-onderzoek en oud onderzoek uit 2020 in kaart gebracht. En tegelijk is er een visuele interpretatie gemaakt. Hierdoor kun je zien hoe het er in de middeleeuwen uit heeft gezien. Vrijwel nergens in Nederland is een kasteel zo volledig in de bodem bewaard gebleven.

In Heemskerk waren ooit tien kastelen. Oud Haerlem is in opdracht van Simon van Haerlem in 1248 gebouwd. Het werd belegerd en verwoest tijdens de Hoekse en Kabeljouwse twisten in 1351. De hoofdburcht was 45 x 45 meter. Er was ook een voorburcht en voorhof. In zowel de hoofdburcht als de voorburcht zijn sporen van een kamerindeling te zien. Op het voorhof waren boerderijen, stallen en een torenmolen te vinden. Ook was er een verdediging, bestaande uit grachten en wallen. Door het nieuwe onderzoek is er nu een beter beeld van de toegang tot het immense terrein. Men denkt dat er één grote wachttoren was en dat zich buiten het terrein een tiendschuur, opslag van de betaalde belastingen, stond.

Uit de huidige stand van kennis blijkt dat Oud Haerlem waarschijnlijk het oudste vierkante kasteel van Nederland is. Voor die tijd waren de kastelen rond.

Men wil graag de geschiedenis van dit kasteel beleefbaar maken. Dat zou kunnen door de kasteelstructuur te markeren, een uitkijktoren na te bouwen en wandelpaden aan te leggen. Op die manier kan er worden gezorgd voor het behoud en bescherming van de bodemresten in de toekomst.

Bekijk hier de video op:

<https://onh.nl/>

(Bron: *De Erfgoedstem*; 22 januari 2025)

Afbeelding - 3D visualisatie © Gemeente Heemskerk)

Monumentaal plafond Binnenhof op de grond



Het Binnenhof blijft nieuws leveren. Er wordt op dit moment een serie over de Kunst van het Binnenhof gemaakt. Er werden opnames gemaakt van een zeventiende eeuwse plafond, dat in het Binnenhof te Den Haag hing. Het is in opdracht van stadhouder Willem III vlak na hun huwelijk in 1678 gemaakt voor zijn vrouw Mary Stuart II. Het plafond is opgeslagen in kratten in het Collectie Centrum Nederland te Amersfoort, een depot van vier rijkscollecties. Om het te onderzoeken is het nu helemaal uitgelegd op de vloer van een zaal. Hennig, monumentenadviseur bij het Rijksvastgoedbedrijf, en van Duin, oud-meubelrestaurator van het Rijksmuseum geven een toelichting aan de filmploeg. Je ziet een schitterende zon bovenaan op de foto. Deze was een metafoor voor het laten schitteren van Mary Stuart. Jammer genoeg zijn de kleuren een stuk fletser dan drie eeuwen geleden. Het plafond bestaat uit ongeveer 150 eiken planken met drie schilderijen erop. De planken liggen op de grond, de schilderijen liggen op karren. Op de grond liggen op de plek van de schilderijen kartonnen mallen, zodat de schilderijen zo weinig mogelijk worden betast. De naden in het

plafond werden afgedekt met vergulde, goed bewaard gebleven versiersels.

Dit plafond is zo bijzonder omdat het een van de weinigen uit die tijd is, die zo goed bewaard is gebleven. Meestal werden ze of gesloopt of verwaarloosd. Ook de wijze waarop het plafond is gemaakt, namelijk in een boog, is heel bijzonder. Dit zag je alleen in hele deftige panden als Huis ten Bosch en bijvoorbeeld de plenaire zaal van de Eerste Kamer.

De vraag blijft over: zal het plafond ooit terugkeren naar het Binnenhof?

(Bron: Monumentaal, 10 januari 2025

Afbeelding - Rijksvastgoedbedrijf)

Stichting speurt naar meest bijzondere tuin



Nog een bericht naar aanleiding van de Dag van het Kasteel. Voor de Kasteelprijs van 2025 wordt gezocht naar de meest bijzondere historische tuin op de locaties van kastelen, buitens en landgoederen. Publiek en jury maken samen uit wie de prijs wint. De Vriendenloterij stelt de hoofdprijs van 10.000 euro ter beschikking. De criteria voor de Kasteelprijs hebben te maken met tuinen die een verhaal vertellen, uit het verleden, het heden of de toekomst. Dus geschiedenis, duurzaamheid en innovatie kunnen allen een rol spelen. De locaties die mee willen doen, moeten zich aanmelden op de website van de stichting Dag van het Kasteel.

Door een jury wordt een selectie gemaakt van tien tuinen. Vanaf donderdag 27 maart kan iedereen van achttien jaar en ouder zijn stem uitbrengen op de website. Het publiek bepaalt de drie finalisten. De jury kiest uiteindelijk de winnaar. Onder het stemmende publiek dat op één van de drie finalisten heeft gestemd wordt de publieksprijs verloot: een overnachting voor twee personen op een erfgoedlocatie in Drente. Bij de aftrap van de Dag van het Kasteel vindt de bekendmaking plaats.

(Bron: Monumentaal, 7 januari 2025

Foto - Landgoed Calorama, © Barteld de Jong)

Volg ons ook op facebook

facebook.com/vkhzn1

Museum Prinsenhof klaar voor restauratie



Er gaat een ingrijpende restauratie van Museum Prinsenhof Delft plaatsvinden, die zal duren tot in de loop van 2027. Ook wordt veel aandacht aan de verduurzaming besteed. Er zal weer daglicht in de zalen komen, doordat de zalen worden geklimatiseerd. Het museum zal zich naar de stad toe openen, waardoor er in het gehele gebouw meer mensen aanwezig kunnen zijn. Ook de tuin zal heringericht worden.

Museumdirecteur Janelle Moerman heeft de sleutels symbolisch overhandigd aan de burgemeester van Delft. Men sprak van een historisch moment, want het Prinsenhof vertelt wel het verhaal van het ontstaan van onze democratie in de zestiende eeuw. Het was de plek waar Willem van Oranje leefde, werkte én werd vermoord. In 2027 zal het kloostercomplex weer te bewonderen zijn met daarin een geweldig museum.

Tijdens de verbouwing heeft het museum diverse activiteiten op verschillende plekken in de stad. Er gaat tijdelijk een aantal topstukken naar onder andere het Rijksmuseum, Royal Delft en het Stedelijk Museum Breda.

(Bron: Monumentaal, 6 januari 2025

Foto - Museum Prinsenhof Delft)

Paleis Lange Voorhout wordt niet verkocht



Het voormalige paleis van koningin Emma aan het Lange Voorhout wordt niet verkocht om de stichting van een nieuw Eschermuseum te kunnen betalen. Een ruime meerderheid van de gemeenteraad legde dit vorige week vast op voorstel van de SP. De verkoop van het paleis is op enig moment ten stadhuize op tafel gekomen, onthulde wethouder Saskia Bruines (D66, cultuur) in een eerdere vergadering. SP-fractievoorzitter Lesley Arp zei daarvan 'geschrokken' te zijn. Er is juist weinig gemeentelijk bezit rond het Voorhout en al helemaal niets met een culturele bestemming, merkte Leonie Gerritsen (Partij voor de Dieren) ook nog op. Bruines zei dat zij het paleis ook liever in bezit houdt. Dat heeft de raad nu dus vastgelegd. De zaak kwam aan de orde bij de bespreking van de plannen met de voormalige Amerikaanse ambassade. In principe wordt dat het nieuwe Eschermuseum, zij het dat de besluitvorming is opgeknipt om de raad maximale controle te geven. Nu viel alleen het besluit om 1,8 miljoen euro beschikbaar te stellen om twee of drie 'ruimtelijke scenario's' uit te werken voor de omvorming van het monumentale ambassadegebouw tot museum met horecafunctie. Volgens Bruines en het huidige Escher in Het Paleis is de verhuizing een uitgelezen kans om de Haagse Eschercollectie op een 'passende manier te presenteren in het Museumkwartier'. De kunstinstantie 'West' zou het paleisje kunnen betrekken, maar voor het historische gebouw zijn eerder ook andere opties aangedragen zoals een Oranjemuseum of een museum voor de grote collectie Delfts blauw van het Kunstmuseum.

(Bron: Den Haag Centraal, 6 december 2024

Foto - Andrew Crump - Flickr: Escher Museum, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15201591>)

Restauratie Huis te Manpad van start



In Heemstede ligt het monumentale buiten Huis te Manpad, dat de komende tijd wordt gerestaureerd en verduurzaamd. De geschiedenis van dit huis gaat terug tot 1635.

Cornelis Heuts bouwde op die plek een huis. Het voorste gedeelte van het huidige huis stamt nog uit die tijd. De restauratie wordt gesteund door de Stichting Huis te Manpad en een particuliere hoofdgebruiker.

De restauratie is voorbereid door een team van architecten, ingenieurs, bouwhistorici, kleurhistorici en kunsthistorici. De archieven zijn ook uitgebreid bestudeerd.

Er is een integraal plan ontstaan voor de restauratie. De eerste stap is de restauratie van souterrain, dak en gevels. Waar mogelijk worden deze ook geïsoleerd. In de tweede fase komt het verduurzamen aan bod. De historische interieurs worden ook gerestaureerd. In de eetzaal worden ook de wandschilderingen van Jurriaan Andriessen gerestaureerd.

(Bron: Monumentaal, 3 december 2024

Foto - Albert Speelman)

Dag van het Kasteel 2025



Het thema van de Dag van het Kasteel in het Pinksterweekende (6 t/m 9 juni) wordt komend jaar 'Naar Buiten'. De organisatie wil op de honderden kastelen en buitens die hun deuren openen dit jaar het publiek kennis laten maken met vooral het buitenleven: de Engelse en Franse tuinen, de moestuinen, kruidentuinen, parkachtige landschappen en de boomgaarden. Deze maken intrinsiek onderdeel uit van de kastelen en buitens. Dit jaar wordt het buitengebied geshowd als verlengstuk van de binnenruimtes. Historische tuinen zijn in de loop der tijd ontstaan door invloeden van buitenaf. Hierdoor ontstonden verschillende stijlen, vormen en ontwerpen. De tuinen waren ook een symbool voor de macht en prestige van de eigenaren van het landgoed. In de natuur zie je dus nu nog een stuk geschiedenis terug.

Dus: zet het Pinksterweekend in de agenda!

(Bron: Monumentaal, 25 september 2024

Poster - dagvanhetkasteel.nl)

Vriendendag 5 april te Veere

Thema: "De verdedigingswerken van Veere en kasteel Zandenburg"

Onze "Vriendendag" van dit jaar gaat plaats vinden in Veere. Veere begon in de 13e eeuw als havenplaats als het gehucht Kampvere of Ter Veere, gelegen in het ambacht Zandijk. Dit blijkt uit een oorkonde uit 1282, waarin Wolfert van Borsele, ambachtsheer van Zandijk en zijn vrouw Sybille een aantal van hun bezittingen opdragen aan de vrouw van graaf Floris V, gravin Beatrix. Deze bezittingen waren onder meer kasteel Zandenburg, een watermolen, een molenwater, een haven met recht op havengeld, de havendijk en alle percelen tot 50 roeden vanaf de havendijk. Veere scheidde zich vóór 1339 af van het ambacht Zandijk.

Naast een lezing en een expositie over Kasteel Zandenburg hebben we een wandeling langs de verdedigingswerken van Veere, zoals: vestingwallen, vestingwerken, bolwerk, bastion, kanonnenbastion en historische gebouwen ,etc..

Het programma:

11.00 - 11.30 uur - Ontvangst met koffie/thee (met Zeeuwse bolus) in het Parochie gebouw "De Korenmaat", Kerkstraat 6 te Veere.

11.30 - 11.45 uur - Opening en een blik in de Grote kerk van Veere.

11.45 - 13.00 uur - Wandeling langs de verdedigingswerken van Veere. Onderweg nemen we een kijkje bij de maquette van Kasteel Sandenburgh in het museum "De Schotse huizen" (*De mensen die niet geheel goed ter been zijn kunnen ervoor kiezen een bezoek aan het museum te brengen i.p.v. de wandeling. (op eigen kosten of MJK)*)

13.00 - 14.00 uur - Lunch in het Parochie gebouw "De Korenmaat".

14.00 - 15.30 uur - Lezing met PowerPoint presentatie over Kasteel Zandenburg door Dave W. Siebrecht, met tussendoor kopje koffie/thee

15.30 - 16.00 uur - Expositie Kasteel Zandenburg.

16.00 - 16.30 uur - Afsluitend drankje

Vestingwallen van Veere

De vestingwallen zijn de overblijfselen van de stadsversterkingen van Veere. In de 13e eeuw ontstond bij kasteel Zandenburg een kleine vissersplaats. Tussen 1341 en 1348 kreeg Veere stadsrecht. Nog geen vijftig jaar later was Veere aan de landkant versterkt met muren, torens, poorten en grachten. Aan de zeezijde had de buitendijk ook de functie van verdedigingswal. De Campveerse Toren, rond

1500 gebouwd, maakte deel uit van deze stadsversterkingen.

In 1506 of 1507 werd ten noorden van de Veerse haven, in een hoek van de stadsmuur, een rondeel met twee kruitkamers gebouwd. In 1585 werden de stadsmuren afgebroken, deze boden onvoldoende bescherming aan de vuurkracht van modernere kanonnen. In de plaats kwamen wallen met vijf bastions, zoals het Oranjebolwerk in 1584 en het Molenbolwerk in 1600. Om het arsenaal beter te beschermen waren de wallen ter plaatse hoger uitgevoerd dan elders in de stad.

Tijdens de Franse bezetting (1810-1813) werden de vestingwerken van Veere aangepast aan de nieuwste ideeën. Er werd een enveloppe aangelegd, dat bestond uit vijf bastions verbonden door wallen. Dit was een flinke uitbreiding waarvoor ook Spaanse krijgsgevangenen werden ingezet. Bij deze werkzaamheden werd een stenen beer gemaakt, deze scheidt de vestinggracht van het zeewater. Het is een overdekte doorgang (poterne) met schietsleuven (embrasures).

Het noordelijke deel van de vestingwerken is behouden, maar de bastions aan de zuidzijde zijn omstreeks 1869 verdwenen. In 1885 werd het arsenaal verkocht en gesloopt. Van de vestingtorens is alleen de Campveerse toren, met daaronder de Koe- of Bankpoort, behouden.

(Bron::Wikipedia)

Kasteel Zandenburg

Zandenburg werd voor het eerst genoemd als het huis ende vesting (veste) in de Heerlijkheid (ambacht) van Zanddijk.

Het was de residentie van de heren van Veere, eerst uit het huis Borssele en later uit een bastaardlijn van het huis Bourgondië.

Aan het einde van de 13e eeuw was Zandenburg, net als Veere, een leen van het huis Borssele.

De kunstmatige heuvel was rond 1700 verdwenen. De poort met de naam "Voorpoort" was omgebouwd tot een woonhuis en zou tot 1812 blijven bestaan. Aan de zijde van de Veerse Watergang was een grote schuur en twee torens. Deze resten van de voorburcht werden in 1812 gesloopt, toen de Fransen de vestingwerken van Veere uitbreidden. In 2005 werd de plek van Zandenburg beschermd als archeologisch monument.

**Kosten: Begunstigers € 25,--
Introduce's € 32,50.--.**

Dave Siebrecht

Voormalig beroepsmilitair, inmiddels met vervroegt pensioen en met Zeeuwse roots.

Dave is Hobby historicus en breed geïnteresseerd in cultuur en geschiedenis en bekleed diverse bestuurstaken in soortgelijke organisaties. Daarnaast nog actief in diverse vrijwilligersfuncties en als mantelzorger. Dus ondanks zijn pensioen een druk verenigingsleven en daar geniet hij van.

Parkeren in Veere

Veere heeft een strikt parkeerbeleid. In het centrum zijn alle parkeerplaatsen betalend of alleen voor vergunninghouders. Het dichtst bij kunt U parkeren op de parkeerplaats "Kanaalweg Westzijde of op het Bastion voor € 13.50 per dag. Maar aan de Veerseweg, tegenover het Verzorgingshuis Nw. Sandenburgh, kunt u de auto op ongeveer 700m. loopafstand van de kerk gratis parkeren.

Namens de VKHZ:

Kitty Jansen & Jurgen van der Kooij

Stichting Vrienden van de Hollandse en Zeeuwse Kastelen en Buitenplaatsen

Het bestuur:

Voorzitter:

drs. Victor Salman – vz@vkhz.nl

Secretaris:

drs. Leander Jansen - info@vkhz.nl

Penningmeester:

Willem Donselaar – pm@vkhz.nl

Vicevoorzitter / website:

Jurgen van der Kooij – webmaster@vkhz.nl

Excursie commissie:

Vacant / **Alg. bestuurslid**
Jurgen van der Kooij

Algemeen:

Medewerker Nieuwsbrief:
drs. Kitty Jansen
nieuwsbrief@vkhz.nl

Redactieraad:

drs. Mathieu Fannee / **Alg. bestuurslid**
dr. ir. Taco Hermans
drs. Hans Koot
Jurgen van der Kooij

Mailadres redactie:

redactie@vkhz.nl

Website :

www.kastelenhollandzeeland.nl

Web-archief :

www.vkhz.nl

Facebook:

facebook.com/vkhznl

Beheerder: drs. Marca Bultink

IBAN-nummer: NL87 RABO 0310 8937 71

KvK-nummer: 66328810

RSIN-nummer: 856496881



www.kastelenhollandzeeland.nl